



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

**ATA DA 1ª REUNIÃO CONJUNTA DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DE MATO GROSSO
COM A COMISSÃO INTERGESTORES BIPARTITE DO ANO DE 2019.**

Ao 01 (um) dia do mês de agosto, do ano de Dois Mil e Dezenove, às 15: 30h, no salão Nobre do Palácio da Instrução, sito a Rua Antônio Maria Coelho, nº 151, Centro, Cuiabá –MT, presentes o presidente do Conselho Estadual de Cultura Allan Kardec Pinto Acosta Benitez, o vice- presidente Luciano Carneiro Alves e os Conselheiros os(as) Srs(as) Cinthia de Miranda Mattos, Alessandra Keiko Galvão Okamura Ames, José Paulo Traven, José Antônio Pinheiro da Silva, João Benedito da Silva, Jessica Melina Behre Vettorelo, Daniel Coutinho, Vidal de Alencar, Elenir Antunes de Mendonça, Eva Souza e Silva, Zilda Barradas, Yuri kopcak, Priscila Cristina Fernandes, Candido Queiroz Neto, Ahmad Afif Jarrah, Adriane Cristina Rocha, Wesley de Brito Gonçalves, Icaro Alexander Antunes de Mendonça, Marilza da Silva Costa, Gabriel Miranda de Abreu Leitzke, Manuel da Guia Ferreira, Wesley Renan Ferreira Ramos, Joao Guilherme da Silva, estavam presentes também os membros da Comissão Intergestores Bipartite os (as) Srs(as), Ivan Lopes Dias, Maria Sebastiana Miranda de Paula, Elaine da Silva Santos, Eldo Fernando Caroso, Carolina Modtkowski, Waldineia Ribeiro de Almeida, Robinson de Carvalho Araújo, Kátia Auxiliadora Xavier, João Edivaldo Latres, Mauricio Pinto Wanderson Alex Moreira de Lana, Odemar Mendes de Souza, Andyra Maria P. Piovesan, Rodrigo Gomes Pinto, Rosa Dilma da Silva, Maciel da Silva Freitas, Neuza Gouvea Moleiro, Nelsi Deiss Barkert, Daniel Coutinho, e a Sra. Secretária Executiva do Conselho Flávia Manuela Teixeira. Verificado o quórum observou-se o mínimo estabelecido. Antes da abertura da sessão o Presidente do Conselho de Cultura Allan Kardec Pinto Acosta Benitez, saudou a todos os presentes pedindo que os membros se apresentassem, após as apresentações, passou à palavra ao Senhor Coordenador da CIB, o Secretário Adjunto de Cultura Paulo Traven. Com a palavra O Secretário Paulo Traven, saudou a todos os presentes, passando ao item 01 da pauta, realizou a leitura dos artigos 41 ao 47 da Lei nº 10.362 de 2016 que trata das atribuições da CIB, ressaltou a importância da Comissão e sua função de representar cada região, e de assessorar o Conselho Estadual de Cultura, após esclarecer as atribuições da Comissão, passou a destacar as atribuições do Conselho Estadual de Cultura explicando que diferente da CIB, o Conselho é órgão deliberativo, finalizando as atribuições de cada órgão perguntou se havia alguma dúvida a ser esclarecida e se algum membro gostaria de estar fazendo uso da palavra. Não havendo manifestação passou ai item 02 da pauta, o Secretário Adjunto Paulo Traven destacou que fará uma apresentação sobre o Sistema Estadual de Cultura, e solicitou a colaboração dos superintendentes. O Vice Presidente do Conselho Luciano Carneiro, usando da palavra deu como sugestão de antes de entrar no assunto que fosse definido a representatividade do membro da CIB nas reuniões do Conselho. O Secretário Ajunto Paulo Traven, esclareceu que não há possibilidades de alterar o regimento sem a alteração da Lei e deu como sugestão que fosse feito pelo Conselho Estadual de Cultura um convite para à CIB para que esta apresentasse um membro para fazer esta representatividade, e ficou decidido em consenso entre a Comissão Intergestores e o Conselho que o membro que ira representar a CIB nas reuniões do Conselho será o vice coordenador da Comissão João Edivaldo Latres. O Conselheiro Luciano Carneiro frisou que nesse caso os membros de articulação somente tem direito a voz e não a voto. Decidido à questão, o Coordenador e Secretário Adjunto Paulo



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

Traven, passou a discorrer sobre o item 02 da pauta que se tratava do Sistema de Estadual de Cultura, iniciou falando das ações e explicando que muitas delas ainda estavam em construção. Salientou que dentro do que é elaborado para ajuda aos municípios estão os: Sistema Estadual de Cultura, Sistema de Bibliotecas, Sistema de Museus e o Mato Grosso Criativo. Ressaltou sobre as visitas aos municípios e que foram criadas divididas por rotas e na oportunidade informou cada município que esta dentro de cada roteiro, e que eles foram elaborados seguindo uma logística de proximidades, e que se algum município não estiver incluso, e os gestores querendo podem solicitar a inclusão, falou ainda que as visitas serão técnicas políticas, para dar o apoio necessário em cada município. Foi questionado se as rotas que foram faladas são as únicas, e o Coordenador explicou que essas rotas são as primeiras, das quais a Secretaria consegue estar visitando, contudo que ao longo do ano de 2020 estarão fazendo outras rotas com municípios que ainda não estão no roteiro, continuando o Coordenador e Secretário Paulo Traven, informou que também esta na programação para o 2º semestre, a Semana de Políticas Culturais, frisando que espera que este evento seja realizado uma vez em cada ano. Informou também que será realizado nos meados de novembro o Encontro de Gestores de Pontos de Cultura, e lembrou que no último encontro de Gestores foi tratado de alguns editais, e na oportunidade informou que estão na elaboração de um Edital de Circulação com o valor de um milhão de reais, e que ele terá um formato parecido com o Circula, mas com uma amplitude maior, de forma que não fiquem amarrados. Esclareceu sobre o Edital de Pontos de Cultura, falando sobre a quantidade de inscritos, e que fica feliz pois o dinheiro já está na conta e que encerrando o cronograma e saindo resultado pagaram os que foram contemplados. O membro Wanderson Lana, parabeniza a forma que foi elaborado o edital, e que a simplificação veio a colaborar com o acesso a participação. O Secretário e Coordenador Paulo Traven, explicou que o caminho é que seja cada vez menos burocrático, dando como exemplo que não exigirão muitas documentações no início e darão maior ênfase aos projetos na fase inicial, e que as documentações será exigível somente ao final aos que forem contemplados, na oportunidade esclareceu que não é o caso do Edital dos Municípios pois se trata de um convenio. Esclareceu ainda que estão em fase de execução com o Edital de audiovisual no valor de seis milhões de reais, que foi lançado na Gestão passada, onde estava distribuído quatro milhões da ANCINE e dois milhões do estado, frisou que os recursos provenientes da ANCINE somente serão repassados após o pagamento total do repasse do Estado, destacou ainda que esta muito preocupado com o destino da ANCINE, e por isso já programou de estar indo até a sede da ANCINE. Falou ainda que pretendem fazer um convenio para que possam receber o quanto antes o valor da ANCINE. A membra Alessandra Keiko frisou que irá averiguar a questão do edital, para ver como poderá trabalhar com os municípios, ressaltou como exemplo o projeto do membro Wanderson Lana esta querendo realizar em seu Município, e explicou que se não houve alteração no Edital, a cada um real colocado pelo município o ANCINE colocará cinco reais. O Coordenador Paulo Traven voltou a ressaltar que irão fazer uma visita in loco até o ANCINE para buscar todas as informações necessárias e repassará a todos. Continuando a explanação passou para o sistema de bibliotecas, perguntando a Coordenadora e Membro Waldinéia se ela gostaria de discorrer sobre o assunto. A membra Valdineia cumprimentou a todos os presentes, e explicou que a equipe já estão fazendo as visitas nos municípios, salientou sobre o Plano Municipal de livro e



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

leitura, Literatura e Biblioteca, frisando que o Plano de Juína é o primeiro Plano aprovado no Estado, e o segundo do Brasil, e que foram considerados como referencia nesse segmento, falou ainda que estão com metas de atingir a outros municípios, até mesmo para que os Municípios possam receber os recursos do fundo a fundo. Na oportunidade a Membra explanou sobre os editais de Literatura e Biblioteca e suas abrangências, explicou ainda que o edital de literatura foi mudado para fomento de leitura, pois ira contemplar também os mediadores da leitura, e que este edital foi dividido por categoria. E que terão o Edital de bibliotecas que servirá de ajuda às bibliotecas, pois nas visitas foram detectadas que varias precisam de reparos e modernização, exemplificou, como ar-condicionado ou um reparo de telhado, e frisou que o edital será livre, pois depende muito da necessidade de cada biblioteca então dividirão por categoria. O membro Wanderson Lana questionou sobre a compra de acervos. O Coordenador Paulo Traven, frisou ao membro que entende a preocupação e que se atentará a isso, destacou que o Conselho estará recebendo os Editais antes do lançamento para que o mesmo possa estar enviando suas sugestões, e aprovando cada Edital. A membra Valdineia frisou que dentro do orçamento esta prevista a compra de acervo de 30 por cento seja de livros de escritores de Mato Grosso para que haja valorização da literatura mato-grossense, frisou ainda que tem a ideia de fazer um festival literário para desenvolver a leitura como Cultura. O coordenador Paulo Traven, pontuou que a principio o Edital de Literatura conta com quatrocentos mil reais para obras, e cem mil para outras atividades e mediações, mas que o edital não esta fechado e que passará pelo Conselho para ser analisado, salientou que apesar de pequeno o auxilio para biblioteca já é um incentivo para que os Municípios façam o seu Sistema de Bibliotecas. O membro Wanderson Lana parabenizou o ponto do edital sobre a cota de trinta por cento para escritores de Mato Grosso, e sugeriu que seja visto pelo Conselho para o Edital de Literatura uma porcentagem também que comtemple os Municípios. O membro Vidal sugeriu que para facilitar os municípios a utilizar o recurso que seja feito através de premio. O coordenador Paulo Traven explicou que não há possibilidades de se fazer dessa maneira por se tratar de Municípios tem a necessidade de se fazer convenio. O membro Luciano Carneiro explicou a dificuldade de se executar o orçamento para bibliotecas e museus, e sugeriu que talvez usando a regra da ANCINE, de contra partida do município, não necessariamente financeira, mas podendo ser serviço, que dessa forma facilitaria o uso do recurso. Em seguida o Coordenador Paulo Traven, passou a explicar as ações do MT Criativo, destacando as realizações das consultorias para negócios criativos, que acontecerá em outubro e novembro em Cuiabá, a realização das web series, meetups, startups onde se tem como parceiros o Sebrae entre outros, a reforma do Grand Hotel, oficinas museológicas entre outras. Em seguida frisou que a Superintendência de Patrimônio terá um edital de chamamento para restaure e catalogação de acervos de arte, destacou que será criado o salão jovem arte no valor de trezentos mil, e que também terá um edital de apoio aos museus que não estejam localizados em Cuiabá, frisou que também é uma forma de incentivar a criação do Sistema de Museus pelos municípios. Salientou que a Casa Cuiabana também passará por reforma. Explicou que essas são as principais ações da SECEL para 2019, e que muitas delas estão em construções como o caso dos Editais, e que passarão pelo Conselho, e que a intenção é receber as propostas dos Conselheiros e Gestores para a formalização dos Editais. O Membro Luciano Carneiro salientou o Edital Fundo a Fundo com os municípios frisando sua importância



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

para a interiorização, destacou que estiveram debatendo o assunto na Câmara de Planejamento. O coordenador Paulo Traven, explicou que os editais que estão elaborando com os Municípios ainda não são Fundo a Fundo, e que será feito através de convênio. O membro Luciano salientou que havia entendido que depois de formalizado o convenio e repasse será fundo a fundo e o Coordenador Paulo Traven explicou que não necessariamente. A Membro Carolina explicou que para este Edital não será exigido o CPF da Cultura, e que os Municípios que já tem pontuaram a mais do que os Municípios que ainda não fizeram o seu CPF. O membro Luciano, salientou que é importante valorizar os quatorze municípios que já fizeram o seu CPF e que os que já estão bem próximos de concluir, como forma de incentivar os Municípios, e frisou que se caso isso não aconteça corre-se o risco de se perder todo o trabalho já realizado inclusive com os quatorze, destacou ainda que acha fundamental que o Edital seja Fundo a Fundo, sugeriu ainda que esse Edital tivesse um valor simbólico de ao menos um milhão de reais. A Membro Cíntia salientou que foi muito pensado antes de iniciar a elaboração do Edital, e que a vontade era grande se fazer um edital fundo a fundo, mas que no decorrer da construção do Edital foi notado que iriam restringir muitos municípios, e que não valeria a pena abrir um Edital dessa forma, e complementou dizendo que acredita no sucesso do Edital e espera que nos próximos consigam atingir a meta de um Edital fundo a fundo. O Membro Joao Viola, destacou que esta é uma hora importante para que os Prefeitos entendam que a Cultura não é menos importante e que por isso é primordial à exigência do CPF da Cultura, pois perceberão que deixaram de receber o recurso por não estarem regularizados, salientou ainda que promoveram um Fórum de Cultura e puderam perceber que os municípios tem dificuldade de entender quem são os fazedores de Cultura, e por essa situação acredita ser é um castigo necessário. O Coordenador Paulo Traven, finalizou o debate dizendo que o Edital esta em construção e que as avaliações são bem vindas, e frisou que a preocupação maior é restringir inclusive aqueles Municípios que já estão em fase conclusão do CPF, e por isso trabalharão com pontos maiores para os Municípios que já tem o CPF concluso. O membro Vidal, salientou que é um retrocesso não exigir o CPF. O membro Wanderson Lana, frisou que não seria um retrocesso pois os Municípios terão pontos a mais, e frisou ainda que no momento da prestação de contas esses municípios que foram contemplados terão que estar com o CPF regularizado. Finalizando o assunto o Coordenador suspendeu a sessão para um lanche. Retornando o Membro Wanderson Lana, pediu a palavra e sugeriu que contasse em Ata a sugestão quanto à porcentagem para os municípios de acordo com a Lei 10.379/52016 de 60 por cento das propostas premiadas deverão ser dos municípios do interior e que 40 por cento de municípios pertencentes ao Vale do Rio Cuiabá, no Edital de Literatura, pois é necessário a valorização dos Municípios, . A membra Valdineia respondeu que irá fazer uma análise certo sobre o assunto. O membro Luciano ressaltou sobre o repasse para o fundo estadual de cultura, salientando que a lei não vem sendo respeitada quanto ao estipulado no orçamento, e destacou que é importante lutarem para que haja orçamento para estarem trabalhando em 2020. O Coordenador Paulo Traven passou para o item 03 da pauta, explicando que o houve um equivoco em relação ao relatório da Conferencia Estadual de Cultura, que era pra ter sido postado no site, e avisou que será enviado no e-mail de cada um. Finalizando a reunião, salientou sobre o festival Festrilha, comentando sobre uma mídia que expôs o valor que foi utilizado, e pediu a todos que quando existir situações como essas que



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

saiam em favor, assim como muitos fizeram. A membra Rosa Dilma fez uma explanação sobre o evento e a sua grandeza cultural. O Coordenador Paulo Traven, expos que ficou maravilhado com o festival e que o valor que foi empregado é muito pequeno, e que não se pode comparar e fazer hierarquização quanto ao direito cultural e outros. Momento em que alguns membros e conselheiros elogiaram o evento, e expuseram as dificuldades de se fazer eventos como esta grandeza. A membra Rosa Dilma convidou aos outros Municípios para que montem suas quadrilhas e participem do Festrilha. O membro Wanderson Lana, ressaltou que gostaria muito de receber o Festrilha em Primavera do Leste. A membra Priscilla explanou sobre o festival de cururu e siriri, frisando que era um festival grande como o Festrilha e que infelizmente foi deixando de ser por disputas dos próprios segmentos, onde se deixou de ver a Cultura popular como um todo, e que as terceirizações também foi prejudicial ao movimento, e que se deve pensar com um olhar técnico para manter esses movimentos. O Coordenador Paulo Traven, destacou que o desejo do Secretário Allan Kardec é trazer o Festrilha para Cuiabá e que irão se esforçar para que isso aconteça. Em seguida encerrou a Reunião agradecendo a todos que estiveram presentes. Nada mais tendo a ser tratado, foi encerrada a sessão, eu Flávia Manuela Teixeira, lavrei a presente Ata, que lida e aprovada, segue assinada.

Allan Kardec Pinto Acosta Benitez _____

Luciano Carneiro Alves _____

José Paulo da Mota Traven _____

Cinthia de Miranda Mattos _____

Alessandra Keiko G. O. Ames _____

José Antônio Pinheiro da Silva _____

João Benedito da Silva _____

Janderson Perin dos Santos _____

Jessica Melina B. Vettorelo _____

Daniel Coutinho _____

Vidal de Alencar _____

Elenir Antunes de Mendonça _____

Eva Souza e Silva _____

Zilda Barradas _____

Yuri Kopcak _____

Priscila Cristina Fernandes _____



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

Candido Queiroz Neto _____

Ahmad Afif Jarrah _____

Adriane Cristina Rocha _____

Wesley de Brito Gonçalves _____

Icaro Antunes de Mendonça _____

Marilza da Silva Costa _____

Gabriel Miranda de Abreu Leitzke _____

Manuel da Guia Ferreira _____

Carlos Renato Pina dos Santos _____

Wesley Renan Ferreira Ramos _____

João Guilherme da Silva _____

Ivan Lopes Dias _____

Maria Sebastiana Miranda de Paula _____

Eldo Fernando Cardoso _____

Carolina Modtkowski _____

Waldineia Ribeiro de Almeida _____

Robinson de Carvalho Araujo _____

Katia Auxiliadora Xavier _____

Joao Edivaldo Latres _____

Mauricio Pinto _____

Wanderson Alex Moreira de Lana _____

Odemar Mendes de Souza _____

Rodrigo Goes Pinto _____

Rosa Dilma da Silva _____

Maciel da Silva Freitas _____

Neuza Gouvêa Moleiro _____



Governo do Estado de Mato Grosso
SECEL - Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer

Nelsi Deiss Barkert _____

Aprovada em

__/__/__.