

ANEXO - I

DA POLÍTICA DE GESTÃO

As pautas do Cine Teatro Cuiabá – CTC deverão atender aos eixos: Fomento, Sustentabilidade e Institucional, sendo que:

A **PAUTA FOMENTO** deverá corresponder a 40% da capacidade anual de utilização do teatro do CTC, devendo ser aplicado um valor máximo de R\$ 800,00 (oitocentos reais) para cobrança da referida utilização. Este percentual deverá ser utilizado prioritariamente por artistas, produtores, e profissionais da cultura em atuação no Estado de Mato Grosso, e para as atividades do núcleo de formação do Cine Teatro Cuiabá. Neste percentual deverão estar incluídos os serviços básicos para o usuário, a saber: equipe técnica de palco, equipamentos de áudio e iluminação conforme rider técnico disponível do CTC, equipe de suporte na bilheteria (nos dias de espetáculo e, no mínimo, cinco dias antes do espetáculo para venda de ingressos e atendimento ao público), segurança, limpeza, suprimentos (especialmente dos banheiros para equipe técnica, artistas e público usuário) e água para todos os usuários.

A **PAUTA SUSTENTABILIDADE** deverá corresponder a 40% da capacidade anual de utilização do teatro do CTC, devendo ser aplicado um valor máximo de R\$ 2.600,00 (dois mil e seiscentos reais) para o primeiro ano de funcionamento, podendo este valor ser corrigido com a devida justificativa nos anos consecutivos do presente Termo, para utilização do Teatro e áreas interligadas, respeitando as atividades permanentes do núcleo de formação que acontecerão, possivelmente de forma simultânea, no mezanino superior e áreas interligadas. Para esta categoria de utilização, deverão ser igualmente incluídos os serviços básicos para os usuários, a saber: equipe técnica de palco, equipamentos de áudio e iluminação conforme rider técnico disponível do CTC, equipe de suporte na bilheteria (nos dias de espetáculo e, no mínimo, cinco dias antes do espetáculo para venda de ingressos e atendimento ao público), segurança, limpeza, suprimentos (especialmente dos banheiros para equipe técnica, artistas e público usuário) e água para todos os usuários.

A **PAUTA INSTITUCIONAL** deverá corresponder a 20% da capacidade anual de utilização do teatro do CTC, sendo 10% para o Governo do Estado, gerenciado pela SEC/MT, e 10% para a Contratada, devendo, da mesma forma, oferecer os serviços básicos para os usuários, a saber: equipe técnica de palco, equipamentos de áudio e iluminação conforme rider técnico disponível do CTC, equipe de suporte na bilheteria quando for o caso (nos dias de espetáculo e, no mínimo, cinco dias antes do espetáculo para venda de ingressos e atendimento ao público), segurança, limpeza, suprimentos (especialmente dos banheiros para equipe técnica, artistas e público usuário) e água para todos os usuários.

QUADRO DE PESSOAL:

O quadro de pessoal do CTC será determinado pela política de gestão da instituição contratada, devendo levar em consideração a capacidade financeira do CTC, para que seu equilíbrio fiscal seja preservado. Este quadro profissional poderá ser composto de várias formas, podendo os profissionais envolvidos ter vínculo empregatício direto com a instituição gestora do CTC, serem pessoas físicas ou jurídicas prestadoras de serviços a instituição gestora, bem como trabalhar para ou na instituição que formar REDE com a instituição proponente, de acordo com a estratégia administrativa proposta. O quadro mínimo de profissionais envolvidos no conjunto da gestão do CTC deve ser:

| ÁREA DE DIFUSÃO | | |
|---------------------------|--|-----------|
| CARGO | DESCRIÇÃO | Nº |
| Diretor Administrativo | Responsável pelas ações administrativas e econômico-financeira. | 1 |
| Coordenador Artístico | Responsável pela coordenação das ações artísticas, culturais e de curadoria. | 1 |
| Assessor de Comunicação | Responsável pelo plano de comunicação. | 1 |
| Analista Administrativo | Responsável pelos processos administrativos (aquisições e contratos, suprimentos e Recursos Humanos) | 2 |
| Assistente Administrativo | Suporte às áreas administrativas | 1 |
| Analista Financeiro | Responsável pelas finanças e contabilidade | 1 |
| Assistente Financeiro | Suporte à área financeira e contábil | 1 |
| Técnico de iluminação | Responsável pela iluminação. | 1 |
| Gerente de Palco | Responsável pelo espaço cênico. | 1 |
| Técnico de áudio | Responsável pelo áudio. | 1 |
| Recepcionistas | Responsável pela recepção e atendimento ao público. | 4 |
| Bilheteiros | Responsável pela Bilheteria. | 2 |
| Subtotal | | 17 |
| ÁREA DE FORMAÇÃO | | |
| CARGO | DESCRIÇÃO | Nº |
| Diretor de Formação | Responsável pela coordenação das ações de formação profissional. | 1 |
| Coordenador Pedagógico | Responsável pela coordenação do Plano Pedagógico. | 1 |
| Assistente Pedagógico | Suporte à execução do Plano Pedagógico | 1 |
| Subtotal | | 3 |
| TOTAL | | 20 |

ANEXO IV

TERMO DE PERMISSÃO DE USO DE BENS MÓVEIS

Termo de Permissão de Uso de bens móveis que entre si celebram a SEC/MT - SEC/MT e _____, com o objetivo de autorizar o uso de bens móveis na implantação dos serviços de operacionalização e gerenciamento do CINE TEATRO CUIABÁ.

O **ESTADO DE MATO GROSSO**, por intermédio da **SEC/MT**, inscrita no CNPJ nº 03.507.415/0026-00, com sede na Avenida José Monteiro de Figueiredo, 510, bairro Duque de Caxias, CEP 78.043-300, nesta Capital, neste ato representada por seu Secretário **LEANDRO FALLEIROS RODRIGUES CARVALHO**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº 263746720 SSP/SP, e CPF nº 206.254.768-40, residente e domiciliado na Rua Marechal Severiano Queiroz, nº 475, apto. nº 201, bairro Duque de Caxias, CEP 78043-372, em Cuiabá/MT, doravante denominada **PERMITENTE**, e de outro lado _____, inscrita no CNPJ nº _____, com endereço na Rua _____, n. ____, Bairro_____, CEP _____, no Município de _____, neste momento representado (a) por _____, brasileiro(a), estado civil, profissão, inscrito no RG n. _____ e CPF n. _____, neste ato denominado **PERMISSIONÁRIA**.

Considerando o disposto na Cláusula Sétima do Termo de Colaboração nº 001/2016, firmado entre a SEC/MT e o(a) _____ cujo objeto consiste em operacionalizar o funcionamento do Cine Teatro Cuiabá

Considerando tudo que consta no Processo Administrativo nº 390780/2016 as partes **RESOLVEM** firmar o presente **TERMO DE PERMISSÃO DE USO DE BENS MÓVEIS**, nos termos das normas disciplinares previstas no ordenamento jurídico vigente, mediante as cláusulas e condições a seguir expostas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

- 1.1. O presente instrumento tem por objeto ceder e permitir o uso dos bens móveis, conforme inventário de bens anexo a este termo;
- 1.2. Este Termo de Permissão de Uso de bens móveis é parte integrante do Termo de Colaboração n. 001/2016.

CLÁUSULA SEGUNDA - DA DESTINAÇÃO E USO DOS BENS MÓVEIS

- 2.1. A **PERMISSIONÁRIA** se compromete a utilizar os bens cedidos exclusivamente para atender ao objeto do presente contrato;
- 2.2. A **PERMISSIONÁRIA** deverá guardar/manter os bens no CINE TEATRO CUIABÁ, somente podendo remanejá-lo com a expressa autorização da **PERMITENTE**;
- 2.3. A **PERMISSIONÁRIA** se compromete a não emprestar, ceder, dar em locação ou em garantia, doar, alienar de qualquer forma, transferir total ou parcialmente, sob quaisquer modalidades, gratuita ou onerosa, provisória ou permanentemente, os direitos de uso dos bens móveis cedidos, assim como seus acessórios, manuais ou quaisquer partes, exceto se houver o prévio e expresso consentimento da **PERMITENTE**.

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

3.1. A **PERMITENTE** se compromete a:

- a) Por força do presente instrumento, a **PERMITENTE** cede e permite o pleno uso de todos os bens móveis inventariados no anexo deste instrumento;

3.2. A **PERMISSIONÁRIA** se compromete a:

- a) Vistoriar os bens ora cedidos, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após a assinatura do Termo de Colaboração n. 001/2016, emitindo laudo de vistoria atestando seu bom estado de funcionamento;
- b) Manter os bens cedidos em perfeito estado de higiene, conservação e funcionamento, bem como, a utilizá-los de acordo com o estabelecido neste instrumento e no Termo de Colaboração n. 001/2016;
- c) A **PERMISSIONÁRIA** fica responsável por todas e quaisquer despesas dos bens cedidos, quer decorrentes de assistência técnica preventiva e ou corretiva de forma contínua, quer decorrentes da recuperação por danos, bem como, pelo ressarcimento de qualquer prejuízo proveniente de uso inadequado;
- d) Não realizar quaisquer modificações ou alterações nos bens cedidos, sem a prévia e expressa anuência da **PERMITENTE**;
- e) Adquirir os insumos indispensáveis ao funcionamento e manutenção dos bens cedidos;

- f) Responsabiliza-se pelas despesas com impostos, taxas, multas e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir sobre os bens cedidos, devendo encaminhar os respectivos comprovantes de recolhimento à **PERMITENTE**;
- g) Informar imediatamente à **PERMITENTE** caso os bens objeto desta permissão sofrerem qualquer turbacão ou esbulho por terceiros;
- h) Comunicar à **PERMITENTE**, no prazo máximo de 30 (trinta) dias, todas as aquisicões de bens móveis que forem realizadas posteriormente a assinatura deste instrumento;
- i) Em caso de demanda judicial que verse sobre os bens cedidos, sendo a **PERMISSIONÁRIA** citado em nome próprio, deverá, no prazo legal nomear à **PERMITENTE** à autoria;
- j) Apresentar Boletim de Ocorrência à **PERMITENTE**, devidamente registrado em unidade policial, caso ocorra furto ou roubo dos bens dados em permissão de uso;
- k) Em caso de avaria provocada por terceiros, culposa ou dolosamente, deverá ser imediatamente comunicado à **PERMITENTE**, com a descrição pormenorizada do fato e identificacão do agente causador do dano. Para o caso de dano provocado intencionalmente deverá ser registrado Boletim de Ocorrência pelo crime de dano contra o autor do fato delituoso.

CLÁUSULA QUARTA - DA VIGÊNCIA E PUBLICACÃO

4.1. O presente instrumento vigorará enquanto vigor o Termo de Colaboracão SEC/MT nº 001/2016;

4.2. A Secretaria de Cultura fará publicacão do extrato deste instrumento, no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso, no prazo de 20 (vinte) dias, a contar de sua assinatura.

CLÁUSULA QUINTA - DAS ALTERACões

5.1. Esse instrumento poderá ser alterado, nos casos previstos no ordenamento jurídico vigente, inclusive para acréscimos ou supressões, por meio de termo aditivo, desde que devidamente justificado, e anterior ao término da vigência, devendo para tanto ser respeitados o interesse público e o objeto do presente desta Permissão.

CLÁUSULA SEXTA - DAS BENFEITORIAS E VISTORIA

6.1. As benfeitorias realizadas pela **PERMISSIONÁRIA** serão incorporadas nos bens cedidos, sem que lhe assista o direito de indenizacão ou de retençao, salvo acordo formal em contrário;

6.2. A **PERMITENTE** deverá proceder à vistoria nos bens cedidos, a fim de constatar o cumprimento, pela **PERMISSIONÁRIA**, das obrigaçoes assumidas neste instrumento independentemente de aviso prévio, consulta ou notificacão.

CLÁUSULA SÉTIMA - DO RESSARCIMENTO E DA PERMUTA

7.1. Ocorrendo avaria em qualquer dos bens cedidos e, sendo desaconselhável economicamente o seu conserto ou a hipótese de desaparecimento por furto, roubo ou extravio dos mesmos, a **PERMISSIONÁRIA** deverá:

- a) Ressarcir a **PERMITENTE** no valor de mercado dos bens, em 30 (trinta) dias, contados da ocorrência do fato;
- b) Adquirir outro bem, de igual valor e forma para e substituir o bem avariado, furtado ou roubado.

7.2. Os bens móveis permitidos em uso poderão ser permutados por outros de igual ou maior valor, que passam a integrar o patrimônio do Estado de Mato Grosso, após prévia avaliacaão e expressa autorizacão da **PERMITENTE**.

CLÁUSULA OITAVA – DA RESTITUCÃO E DA DEVOLUCÃO

8.1. A **PERMISSIONÁRIA** se compromete a restituir a **PERMITENTE** todos os bens cedidos, no estado normal de uso, caso ocorra à rescisao ou a extincão deste instrumento;

8.2. A **PERMISSIONÁRIA** poderá, a qualquer tempo e mediante justificativa, propor devoluçao de bens cujo uso lhe fora permitido, e que não mais sejam necessários ao cumprimento das metas avençadas.

CLÁUSULA NONA - DA FUNDAMENTACÃO LEGAL E DAS OMISSões

9.1. O presente instrumento tem fundamento da Lei 8.666 de 21 de junho de 1993, regendo-se pelas disposicões de Direito Civil, em especial as concernentes ao direito real de uso, aplicado supletivamente aos contratos administrativos, e, ainda, pelas cláusulas e condições estipuladas nesse termo e no Termo de Colaboracão n. 001/2016;

9.2. Os casos omissos ou excepcionais, assim como, as dúvidas surgidas ou cláusulas não previstas nesse Termo, em decorrência de sua execuçao, serão dirimidas mediante acordo entre as partes através da Comissão Especial e da Gerência de Patrimônio da SEC/MT, bem como, pelas regras e princípios do direito público e em última instância pela autoridade judiciária competente.

CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESCISÃO

10.1. Os interessados poderão rescindir de comum acordo, sendo-lhes imputadas as responsabilidades das obrigações no prazo que tenha vigido e creditando-lhes, igualmente, os benefícios adquiridos no mesmo período, necessitando, porém, de notificação prévia com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias, retornando os bens ao *status quo ante*;

10.2. Poderá ser rescindido unilateralmente pelas partes, por descumprimento de quaisquer cláusulas ou condições, mediante notificação prévia de 60 (sessenta) dias, ou pela superveniência de norma legal que o torne formal ou materialmente inexecutável.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DO FORO

11.1. Os partícipes elegem o foro de Cuiabá como competente para dirimir quaisquer divergências relacionadas ao presente TERMO DE PERMISSÃO DE USO, que não puderem ser resolvidas amigavelmente pela via administrativa, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E por estarem de acordo, as partes firmam o presente instrumento, em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que surtam os efeitos legais, às quais, depois de lidas, serão assinadas pelas testemunhas *in fine* indicadas.

Cuiabá, XX de XXXX de 2016.

PERMITENTE

PERMISSIONÁRIA

TESTEMUNHAS:

| | |
|--------|--------|
| Nome: | Nome: |
| RG n. | RG n. |
| CPF n. | CPF n. |

ANEXO – V

TERMO DE PERMISSÃO DE USO DE BENS IMÓVEIS

Termo de Permissão de Uso de bens imóveis que entre si celebram a SEC/MT -SEC/MT e o(a) _____, com o objetivo de autorizar o uso de bens imóveis na implantação dos serviços de operacionalização e gerenciamento do CINE TEATRO CUIABA

O **ESTADO DE MATO GROSSO**, por intermédio da **SEC/MT**, inscrita no CNPJ nº 03.507.415/0026-00, com sede na Avenida José Monteiro de Figueiredo, 510, bairro Duque de Caxias, CEP 78.043-300, nesta Capital, neste ato representada por seu Secretário **LEANDRO FALLEIROS RODRIGUES CARVALHO**, brasileiro, casado, portador da cédula de identidade RG nº 263746720 SSP/SP, e CPF nº 206.254.768-40, residente e domiciliado na Rua Marechal Severiano Queiroz, nº 475, apto. nº 201, bairro Duque de Caxias, CEP 78043-372, em Cuiabá/MT, doravante denominada **PERMITENTE**, e de outro lado _____, inscrita no CNPJ nº _____, com endereço na Rua _____, n. ____, Bairro_____, CEP _____, no Município de _____, neste momento representado (a) por _____, brasileiro(a), estado civil, profissão, inscrito no RG n. _____ e CPF n. _____, neste ato denominada **PERMISSIONÁRIA**.

Considerando os o disposto na Cláusula Sétima do Termo de Colaboração n. 001/2016, firmado entre a SEC/MT e o(a) _____ cujo objeto consiste em operacionalizar o funcionamento do Cine Teatro Cuiabá

Considerando tudo que consta no Processo Administrativo n. 390780/2016 **RESOLVEM** as partes firmar o presente **TERMO DE PERMISSÃO DE USO DE BENS IMÓVEIS**, nos termos das normas disciplinares previstas no ordenamento jurídico vigente, mediante as cláusulas e condições a seguir expostas:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO

1.1. O presente instrumento tem por objeto a cessão e permissão de uso dos seguintes imóveis:

a) **Imóvel 1 – CINE TEATRO CUIABÁ**

1.2. Este Termo de Permissão de Uso é parte integrante do Termo de Colaboração n. 001/2016.

CLÁUSULA SEGUNDA - DA DESTINAÇÃO E USO DOS IMÓVEIS

2.1. A PERMISSIONÁRIA se compromete a utilizar os imóveis exclusivamente para o cumprimento do objetivo pactuado no Termo de Colaboração 001/2016 SEC/MT realizados no Cine Teatro Cuiabá;

2.2. A PERMISSIONÁRIA não poderá dar qualquer outra destinação aos imóveis, que não seja o funcionamento do CINE TEATRO DE CUIABA, sob pena de responder por perdas e danos;

CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES

3.1. A PERMITENTE se compromete a:

- a) Por força do presente instrumento, dar em cedência e permitir o uso, do imóvel descrito na Cláusula Primeira deste instrumento;

3.2. A PERMISSIONÁRIA se compromete a:

- a) Vistoriar os imóveis, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após a assinatura do Termo de Colaboração n. 001/2016, emitindo termos de vistorias individualizados para cada unidade, atestando seu bom estado de conservação;
- b) Conservar e a zelar pelo perfeito estado dos imóveis objeto deste termo, utilizando-o como se lhe pertencesse, conservando-o e fazendo com que seu uso e gozo sejam pacíficos e harmônicos, principalmente com vizinhos, e utilizá-lo de acordo com o estabelecido na Cláusula Segunda;
- c) Assumir os encargos e ônus decorrentes da guarda e manutenção dos imóveis, incluindo as benfeitorias que se fizerem necessárias;
- d) Responsabilizar-se por quaisquer despesas relacionadas ao uso e gozo dos imóveis, sejam despesas de água, luz, impostos, taxas, contribuições de melhoria, enquanto o presente instrumento estiver vigente;
- e) No caso de rescisão ou extinção do Termo de Colaboração n. 001/2016, restituir a área cedida nas mesmas condições em que recebeu respeitada a depreciação natural dos imóveis e o termo de vistoria;
- f) Não emprestar, ceder, locar ou de qualquer outra forma repassar a terceiros os imóveis objeto deste termo, no todo ou em parte, sem o prévio e expresso consentimento da **PERMITENTE**;
- g) Declarar-se ciente de que este termo se tornará nulo, independentemente de ato especial, sem que lhe seja devida qualquer indenização, caso haja necessidade e comprovado interesse público, de dar destinação diversa, da prevista neste instrumento, aos imóveis ora cedido;
- h) É facultado a **PERMISSIONÁRIA** executar obras complementares nos imóveis, ficando condicionada a apresentação de projeto para prévia análise e aprovação da Comissão Especial.

CLÁUSULA QUARTA – DA VIGÊNCIA, ALTERAÇÃO E PUBLICAÇÃO

4.1. O presente instrumento vigorará enquanto vigor o Termo de Colaboração n. 001/2016;

4.2. Esse instrumento poderá ser alterado, nos casos previstos no ordenamento jurídico vigente, por meio de termo aditivo, desde que devidamente justificado, e anterior ao término da vigência, devendo para tanto ser respeitados o interesse público e o objeto do presente desta Permissão;

4.3. A Secretaria de Cultura publicará o extrato deste Termo de Cessão de Uso, no Diário Oficial do Estado de Mato Grosso, no prazo de 20 (vinte) dias, a contar de sua assinatura.

CLÁUSULA QUINTA - DAS BENFEITORIAS E VISTORIA

5.1. As benfeitorias realizadas pela **PERMISSIONÁRIA** serão incorporadas aos imóveis, sem que lhe assista o direito de indenização ou de retenção, salvo acordo formal em contrário;

5.2. A **PERMITENTE** deverá proceder à vistoria nos imóveis cedidos, a fim de constatar o cumprimento, pela **PERMISSIONÁRIA**, das obrigações assumidas neste instrumento independentemente de aviso prévio, consulta ou notificação.

CLÁUSULA SEXTA - DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E DAS OMISSÕES

6.1. O presente instrumento tem fundamento, na Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993, regendo-se pelas disposições de Direito Civil, em especial as concernentes ao direito real de uso, aplicado supletivamente aos contratos administrativos e, ainda, pelas cláusulas e condições estipuladas nesse termo e no Termo de Colaboração n. 001/2016;

6.2. Os casos omissos ou excepcionais, assim como, as dúvidas surgidas ou cláusulas não previstas nesse Termo, em decorrência de sua execução, serão dirimidas mediante acordo entre as partes através da Comissão Permanente juntamente com a Gerência de Patrimônio da SEC/MT, bem como, pelas regras e princípios do direito público e em última instância pela autoridade judiciária competente.

CLÁUSULA SÉTIMA - DA RESCISÃO

7.1. Os interessados poderão rescindir de comum acordo, sendo-lhes imputadas as responsabilidades das obrigações no prazo que tenha vigido e creditando-lhes, igualmente, os benefícios adquiridos no mesmo período, necessitando, porém, de notificação prévia com antecedência mínima de 60

(sessenta) dias, retornando o bem ao *status quo ante*;

7.2. Poderá ser rescindido unilateralmente pelas partes, por descumprimento de quaisquer cláusulas ou condições, mediante notificação prévia de 60 (sessenta) dias, ou pela superveniência de norma legal que o torne formal ou materialmente inexecutável.

CLÁUSULA OITAVA - DO FORO

8.1. Os partícipes elegem o foro de Cuiabá como competente para dirimir quaisquer divergências relacionadas ao presente TERMO DE PERMISSÃO DE USO, que não puderem ser resolvidas amigavelmente pela via administrativa, renunciando a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E por estarem de acordo, as partes firmam o presente instrumento, em 04 (quatro) vias de igual teor e forma, para que surtam os efeitos legais, às quais, depois de lidas, serão assinadas pelas testemunhas *in fine* indicadas.

Cuiabá, XX de XXXX de 2016.

PERMITENTE

PERMISSIONÁRIA

TESTEMUNHAS:

Nome:
RG n.
CPF n.

Nome:
RG n.
CPF n.

ANEXO VI

TERMO DE RESPONSABILIDADE PATRIMONIAL

MUNICÍPIO: CUIABÁ

ÓRGÃO: SEC/MT - SEC

UNIDADE: CINE TEATRO DE CUIABÁ

ENDEREÇO: Av. Pres. Getúlio Vargas, 161 CEP: 78005-370 Centro - Cuiabá/MT

TEL: (65) 3054-5840

| ITEM | DESCRIÇÃO | EST. CONSER | RP MT | RP ANTIGO |
|-------------|--|-------------|--------|-----------|
| ITEM | | | | |
| 1 | PORTA BANNER COM TRIPÉ | BOM | S/RP | S/RP |
| 2 | ARMÁRIO ALTO COM 2 PORTAS EM AÇO | BOM | 62597 | S/RP |
| 3 | BANCO ALTO COM ENCOSTO EM MADEIRA REVESTIDO COM COURVIM NA COR PRETA | BOM | 281715 | S/RP |
| 4 | BANCO ALTO COM ENCOSTO EM MADEIRA REVESTIDO COM COURVIM NA COR PRETA | BOM | 63001 | S/RP |
| 5 | BANCO ALTO COM ENCOSTO EM MADEIRA REVESTIDO COM COURVIM NA COR PRETA | BOM | 63004 | S/RP |
| 6 | TELEVISÃO DE TUDO MARCA STI | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 7 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62562 | S/RP |
| 8 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62569 | S/RP |
| 9 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | S/RP | S/RP |
| 10 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62565 | S/RP |
| 11 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62567 | S/RP |
| 12 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62556 | S/RP |
| 13 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | S/RP | S/RP |
| 14 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | S/RP | SEC 2358 |

| | | | | |
|----|---|---------|--------|----------|
| 15 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62564 | S/RP |
| 16 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62570 | S/RP |
| 17 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62561 | S/RP |
| 18 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62555 | S/RP |
| 19 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62557 | S/RP |
| 20 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62568 | S/RP |
| 21 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | 62563 | S/RP |
| 22 | PEDESTAL PARA MICROFONE | BOM | S/RP | S/RP |
| 23 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT HITASHI | BOM | 281873 | S/RP |
| 24 | MESA CONTROLE MARCA ETC Express Lighting Control Console | BOM | S/RP | S/RP |
| 25 | TELEFONE FIXO INTELBRAS | REGULAR | S/RP | SEC 3870 |
| 26 | MONITOR DE VIDEO LCD LG | BOM | 62945 | S/RP |
| 27 | MESA DE SOM EURODESK SL3242FX | BOM | 62576 | S/RP |
| 28 | RACK DE METAL MEDIO COM PORTA DE VIDRO | BOM | 62585 | S/RP |
| 29 | MESA EQUALIZADOR DE AUDIO ULTRADRIVE ULTRAGRAPH PRO | BOM | 62590 | S/RP |
| 30 | MESA EQUALIZADOR DE AUDIO ULTRADRIVE ULTRAGRAPH PRO | BOM | 62591 | S/RP |
| 31 | MESA EQUALIZADOR DE AUDIO ULTRADRIVE ULTRAGRAPH PRO | BOM | 62592 | S/RP |
| 32 | MESA EQUALIZADOR DE AUDIO ULTRADRIVE ULTRAGRAPH PRO | BOM | 62593 | S/RP |
| 33 | AMPLIFICADOR ONEAL OP 5500 POTENCIA | BOM | 62586 | S/RP |
| 34 | AMPLIFICADOR ONEAL OP 5500 POTENCIA | BOM | 62587 | S/RP |
| 35 | AMPLIFICADOR ONEAL OP 5500 POTENCIA | BOM | 62588 | S/RP |
| 36 | AMPLIFICADOR ONEAL OP 5500 POTENCIA | BOM | 62589 | S/RP |
| 37 | RACK DE METAL ALTO COM PORTA DE VIDRO | BOM | 62584 | S/RP |
| 38 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62577 | S/RP |
| 39 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62578 | S/RP |
| 40 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62579 | S/RP |
| 41 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62580 | S/RP |
| 42 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62581 | S/RP |
| 43 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62582 | S/RP |
| 44 | AMPLIFICADOR HI PERFORMACE TIPO SWITH | BOM | 62583 | S/RP |
| 45 | CENTRAL DE ALARME DE INCENDIO ILUMAC E FIRETRON | BOM | S/RP | S/RP |
| 46 | CILINDRO EXTINTOR DE INCENDIO CO ² | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 47 | PLACA DIMMER BANK ADVANCED II - CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO | BOM | S/RP | S/RP |
| 48 | PLACA DIMMER BANK ADVANCED II - CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO | BOM | S/RP | S/RP |
| 49 | PLACA DIMMER BANK ADVANCED II - CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO | BOM | S/RP | S/RP |
| 50 | PLACA DIMMER BANK ADVANCED II - CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO | BOM | S/RP | S/RP |
| 51 | PLACA DIMMER BANK ADVANCED II - CONTROLADORA DE ILUMINAÇÃO | BOM | S/RP | S/RP |
| 52 | PLACA CONTROLADORA LIGHTING CONTROLS FULLY MICROCONTROLLED MK 1 | BOM | S/RP | S/RP |
| 53 | PLACA CONTROLADORA LIGHTING CONTROLS FULLY MICROCONTROLLED MK 1 | BOM | S/RP | S/RP |
| 54 | PLACA CONTROLADORA LIGHTING CONTROLS FULLY MICROCONTROLLED MK 1 | BOM | S/RP | S/RP |
| 55 | PLACA CONTROLADORA LIGHTING CONTROLS FULLY MICROCONTROLLED MK 1 | BOM | S/RP | S/RP |
| 56 | CILINDRO DE GAZ PARA CONDICIONADOR DE AR CENTRAL SUVA 407C | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 57 | CILINDRO DE GAZ PARA CONDICIONADOR DE AR CENTRAL SUVA 407C | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 58 | PAINEL DE CONTROLE PARA AR CENIRAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 59 | ESCADA EM AÇO COM 4 METROS | BOM | S/RP | S/RP |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---------|--------|----------|
| 60 | ARMÁRIO ALTO COM 2 PORTAS EM AÇO | BOM | S/RP | S/RP |
| 61 | CILINDRO DE EXTINDOR CO ² | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 62 | MODEM PARA INTERNET MARCA TP LINK | BOM | 63000 | S/RP |
| 63 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT HITASHI | BOM | S/RP | S/RP |
| 64 | FURADEIRA BOSH COM MALETA DE BROCAS | BOM | 62967 | SEC 3905 |
| 65 | AMPERIMETRO VA 750 CLAMP METERS | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 66 | MALETA DE FERRAMENTAS | REGULAR | 62966 | S/RP |
| 67 | CADEIRA GIRATÓRIA SEM BRAÇO REVESTIDA EM TECIDO PRETA | REGULAR | S/RP | S/RP |
| 68 | NOBREAK APC | BOM | 62994 | S/RP |
| 69 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP SANSUNG | BOM | S/RP | S/RP |
| 70 | MONITOR DE VIDEO LCD LG | BOM | 62973 | S/RP |
| SALA DE ADMINITRAÇÃO | | | | |
| 71 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP MARCA MULTILASER | BOM | 62980 | S/RP |
| 72 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP MARCA MULTILASER | BOM | 62952 | S/RP |
| 73 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP MARCA MULTILASER | BOM | 62974 | S/RP |
| 74 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP MARCA MULTILASER | BOM | 62946 | S/RP |
| 75 | MONITOR DE VIDEO LCD MARCA LG | BOM | 62951 | S/RP |
| 76 | MONITOR DE VIDEO LCD MARCA LG | BOM | 62988 | S/RP |
| 77 | MONITOR DE VIDEO LCD MARCA ACER | BOM | S/RP | S/RP |
| 78 | MONITOR DE VIDEO LCD HP | BOM | S/RP | S/RP |
| 79 | NOBREAK MARCA SMS | BOM | 281869 | S/RP |
| 80 | NOBREAK MARCA APC | BOM | 62949 | S/RP |
| 81 | NOBREAK MARCA APC | BOM | 62954 | S/RP |
| 82 | NOBREAK MARCA SMS | BOM | S/RP | S/RP |
| 83 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT GREE 18000 BTUS | BOM | 62969 | S/RP |
| 84 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT MARCA HITASHI | BOM | 62970 | S/RP |
| 85 | MODEM PARA INTERNET INTEL BRAZ | BOM | S/RP | S/RP |
| 86 | TELEFONE FIXO MARCA INTEL BRAZ | BOM | 281872 | S/RP |
| 87 | TELEFONE FIXO MARCA INTEL BRAZ | BOM | 62995 | S/RP |
| 88 | ARMARIO BAIXO COM 2 PORTAS EM MELAMINICO | BOM | 62941 | S/RP |
| 89 | ARMARIO BAIXO COM 2 PORTAS EM MELAMINICO | BOM | 62947 | S/RP |
| 90 | ARMARIO BAIXO COM 2 PORTAS EM MELAMINICO | BOM | 62942 | S/RP |
| 91 | MESA EM L COM 2 GAVETAS EM MELAMINICO | BOM | 62943 | S/RP |
| 92 | MESA COM 2 GAVETAS EM MELAMINICO | BOM | 62955 | S/RP |
| 93 | MESA COM 2 GAVETAS EM MELAMINICO | BOM | 62950 | S/RP |
| 94 | ARMÁRIO MEDIO COM 2 PORTAS EM MELAMINICO | BOM | 62940 | S/RP |
| 95 | ARMÁRIO MEDIO COM 2 PORTAS EM MELAMINICO | BOM | 62939 | S/RP |
| 96 | GUILHOTINA PARA PAPEL | BOM | S/RP | S/RP |
| 97 | ENCADERNADORA | BOM | S/RP | S/RP |
| 98 | COFRE EM AÇO COM SEGREDO | BOM | 62964 | S/RP |
| 99 | CADEIRA GIRATÓRIA COM BRAÇO REVESTIDA EM TECIDO PRETO | BOM | S/RP | S/RP |
| 100 | CADEIRA GIRATÓRIA COM BRAÇO REVESTIDA EM TECIDO PRETO | BOM | 62982 | S/RP |
| 101 | CADEIRA GIRATÓRIA COM BRAÇO REVESTIDA EM TECIDO PRETO | BOM | 62944 | S/RP |
| 102 | CADEIRA GIRATÓRIA COM BRAÇO REVESTIDA EM TECIDO PRETO | BOM | 62975 | S/RP |
| 103 | ARMÁRIO DE COZINHA COM 8 PORTAS NA COR BRANCA | BOM | 281871 | SEC 3910 |
| 104 | PRANCHETAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 105 | GELADEIRA VERTICAL MARCA ELETROLUX | BOM | 62936 | S/RP |

| | | | | |
|--------------------------|--|-----|--------|------|
| 106 | BEBEDOURO DE BANCADA MARCA LATINA | BOM | 62938 | S/RP |
| 107 | COOKTOP MARCA ELETROLUX MODELO ICP30 | BOM | 62962 | S/RP |
| 108 | CILINDRO EXTINTOR DE AGUA | BOM | S/RP | S/RP |
| 109 | CILINDRO EXTINTOR CO ² | BOM | S/RP | S/RP |
| 110 | QUADRO MURAL DE FELPO VERDE | BOM | S/RP | S/RP |
| SALA DA DIRETORIA | | | | |
| 111 | ARMARIO ALTO COM 2 PORTAS EM AÇO | BOM | S/RP | S/RP |
| 112 | MONITOR DE VIDEO LCD | BOM | 62978 | S/RP |
| 113 | MONITOR DE VIDEO AOC | BOM | S/RP | S/RP |
| 114 | TELEFONE FIXO | BOM | 62996 | S/RP |
| 115 | NOBREAK APC | BOM | S/RP | S/RP |
| 116 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62985 | S/RP |
| 117 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62977 | S/RP |
| 118 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62957 | S/RP |
| 119 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62992 | S/RP |
| 120 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62983 | S/RP |
| 121 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62956 | S/RP |
| 122 | CADEIRA GIRATORIA | BOM | 62984 | S/RP |
| 123 | NOBREAK | BOM | 62991 | S/RP |
| 124 | RACK EM AÇO | BOM | S/RP | S/RP |
| 125 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP | BOM | 281716 | S/RP |
| 126 | SUITE 24 PORTAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 127 | SUITE 24 PORTAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 128 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT MARCA HITASHI | BOM | 62998 | S/RP |
| 129 | CONDICIONADOR DE AR GREE | BOM | 62997 | S/RP |
| 130 | MESA PARA REUNIÃO EM MELAMINICO NA COR MARROM | BOM | 62976 | S/RP |
| 131 | MESA EM L EM MELAMINICO | BOM | 62976 | S/RP |
| 132 | GAVETEIRO EM MELAMINICO | BOM | 62971 | S/RP |
| 133 | NOBREAK | BOM | 62981 | S/RP |
| 134 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP | BOM | S/RP | S/RP |
| 135 | TELEFONE FIXO | BOM | 281870 | S/RP |
| 136 | MONITOR DE VIDEO LCD OAC | BOM | S/RP | S/RP |
| 137 | CENTRAL TELEFONICA INTELBRAS | BOM | 3890 | S/RP |
| 138 | ARMARIO BAIXO COM 2 PORTAS EM MELAMINICO | BOM | 62986 | S/RP |
| 139 | MICROCOMPUTADOR DESKTOP MULTILASER | BOM | 62990 | S/RP |
| 140 | IMPRESSORA MULTIFUNCIONAL MARCA HP | BOM | 62948 | S/RP |
| 141 | MESA EM L MELAMINICO | BOM | 62989 | S/RP |
| PISO TERREO | | | | |
| 142 | POLTRONA | BOM | 62885 | S/RP |
| 143 | CADEIRA | BOM | 62886 | S/RP |
| 144 | CADEIRA | BOM | 62894 | S/RP |
| 145 | POLTRONA | BOM | 62893 | S/RP |
| 146 | POLTRONA | BOM | 62896 | S/RP |
| 147 | MESA DE VIDRO | BOM | 62888 | S/RP |
| 148 | POLTRONA | BOM | 62890 | S/RP |
| 149 | POLTRONA | BOM | 62889 | S/RP |
| 150 | APARADOR RETANGULAR COM TAMPO EM FORMATO DE BANDEIJA | BOM | 62892 | S/RP |

| | | | | |
|-----|--|-----|--------|------|
| 151 | SOFA COM BRAÇO NA COR PRETA PARA 3 LUGARES | BOM | 62884 | S/RP |
| 152 | SOFA PARA 3 LUGARES | BOM | S/RP | S/RP |
| 153 | SOFA PARA 2 LUGARES | BOM | S/RP | S/RP |
| 154 | TAPETE BEGE | BOM | S/RP | S/RP |
| 155 | TAPETE BEGE | BOM | S/RP | S/RP |
| 156 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT MARCA HITASHI | BOM | S/RP | S/RP |
| 157 | SOFA PARA 2 LUGARES | BOM | 62887 | S/RP |
| 158 | POLTRONA | BOM | 62897 | S/RP |
| 159 | CADEIRA | BOM | 62905 | S/RP |
| 160 | CADEIRA | BOM | 62909 | S/RP |
| 161 | CADEIRA | BOM | 62902 | S/RP |
| 162 | CADEIRA | BOM | 62912 | S/RP |
| 163 | CADEIRA | BOM | 62911 | S/RP |
| 164 | CADEIRA | BOM | 62906 | S/RP |
| 165 | CADEIRA | BOM | 92898 | S/RP |
| 166 | CADEIRA | BOM | 62901 | S/RP |
| 167 | CADEIRA | BOM | 62900 | S/RP |
| 168 | CADEIRA | BOM | 62903 | S/RP |
| 169 | POLTRONA | BOM | S/RP | S/RP |
| 170 | MESA BAIXA | BOM | 62895 | S/RP |
| 171 | MESA BAIXA | BOM | S/RP | S/RP |
| 172 | MESA BAIXA | BOM | S/RP | S/RP |
| 173 | MESA BAIXA | BOM | S/RP | S/RP |
| 174 | MESA BAIXA | BOM | S/RP | S/RP |
| 175 | MESA BAIXA | BOM | S/RP | S/RP |
| 176 | MESA BAIXA | BOM | S/RP | S/RP |
| 177 | MAQUINA PARA CAFÉ EXPRESSO E CAUCCINO DELONGHI | BOM | 62928 | S/RP |
| 178 | GELADEIRA METAL FIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 179 | MICROONDAS BRASTEMP | BOM | S/RP | S/RP |
| 180 | 1 ESTUFA PARA SALGADO | BOM | S/RP | S/RP |
| 181 | CADEIRA ALTA | BOM | 62917 | S/RP |
| 182 | CADEIRA ALTA | BOM | 281714 | S/RP |
| 183 | CADEIRA ALTA | BOM | 63002 | S/RP |
| 184 | CADEIRA ALTA | BOM | 3088 | S/RP |
| 185 | CADEIRA ALTA | BOM | 3094 | S/RP |
| 186 | MESA | BOM | 62920 | S/RP |
| 187 | MESA | BOM | 62918 | S/RP |
| 188 | LIXEIRA DE METAL | BOM | 3861 | S/RP |
| 189 | MESA | BOM | 62883 | S/RP |
| 190 | LIXEIRA DE METAL | BOM | 62922 | S/RP |
| 191 | LIXEIRA DE METAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 192 | LUSTRE MEDIO ORNAMENTAL DE TETO | BOM | S/RP | S/RP |
| 193 | LUSTRE MEDIO ORNAMENTAL DE TETO | BOM | S/RP | S/RP |
| 194 | LUSTRE MEDIO ORNAMENTAL DE TETO | BOM | S/RP | S/RP |
| 195 | LUSTRE MEDIO ORNAMENTAL DE TETO | BOM | S/RP | S/RP |
| 196 | LUSTRE PEQUENO ORNAMENTAL DE PAREDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 197 | LUSTRE PEQUENO ORNAMENTAL DE PAREDE | BOM | S/RP | S/RP |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-------|------|
| 198 | LUSTRE PEQUENO ORNAMENTAL DE PAREDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 199 | LUSTRE PEQUENO ORNAMENTAL DE PAREDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 200 | LUSTRE PEQUENO ORNAMENTAL DE PAREDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 201 | LUSTRE PEQUENO ORNAMENTAL DE PAREDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 202 | LIXEIRA DE METAL | BOM | 62916 | S/RP |
| 203 | ESCADA EM AÇO | BOM | 62515 | S/RP |
| 204 | URNA PARA BILHETES | BOM | S/RP | S/RP |
| 205 | CONDICIONADOR DE AR MARCA HITASHI | BOM | 62295 | S/RP |
| 206 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 207 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 208 | LIXEIRA EM METAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 209 | TAPETE BEGE | BOM | S/RP | S/RP |
| 210 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 211 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 212 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 213 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 214 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 215 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 216 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 217 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 218 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 219 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 220 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 221 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 222 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 223 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 224 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 225 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 226 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 227 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 228 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 229 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 230 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 231 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 232 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 233 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 234 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 235 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 236 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 237 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 238 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 239 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 240 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 241 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 242 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 243 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 244 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |

| | | | | |
|--------------------------|--|-----|-------|------|
| 245 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 246 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 247 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 248 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 249 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 250 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 251 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 252 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 253 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 254 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 255 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 256 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 257 | CADEIXA FIXA NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| SALÃO DO 1º ANDAR | | | | |
| 258 | CONDICIONADOR DE AR MARCA SPRINGER | BOM | S/RP | S/RP |
| 259 | CONDICIONADOR DE AR MARCA SPRINGER | BOM | S/RP | S/RP |
| 260 | CONDICIONADOR DE AR MARCA SPRINGER | BOM | S/RP | S/RP |
| 261 | CONDICIONADOR DE AR MARCA SPRINGER | BOM | S/RP | S/RP |
| 262 | EVAPORADORA PARA CONDICIONADOR DE AR CENTRAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 263 | EVAPORADORA PARA CONDICIONADOR DE AR CENTRAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 264 | EVAPORADORA PARA CONDICIONADOR DE AR CENTRAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 265 | EVAPORADORA PARA CONDICIONADOR DE AR CENTRAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 266 | LUSTRE GRANDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 267 | BALCAO DE ATENDIMENTO | BOM | 62932 | S/RP |
| 268 | LIXEIRA | BOM | 62926 | S/RP |
| 269 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 270 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 271 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 272 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 273 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 274 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 275 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 276 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 277 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 278 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 279 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 280 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 281 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 282 | BLOCO DE MADEIRA TIPO MESA | BOM | S/RP | S/RP |
| 283 | BEBEDOURO DE COLUNA | BOM | 62934 | S/RP |
| 284 | LIXEIRA | BOM | S/RP | S/RP |
| 285 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 286 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 287 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 288 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| PALCO | | | | |
| 289 | AMPLIFICADOR DE SOM GRANDE ONEAL | BOM | S/RP | S/RP |

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|---------|-------|------|
| 290 | AMPLIFICADOR DE SOM GRANDE ONEAL | BOM | S/RP | S/RP |
| 291 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 292 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 293 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 294 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 295 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 296 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 297 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 298 | CORTINA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 299 | CORTINA VERMELHA | BOM | S/RP | S/RP |
| 300 | CORTINA VERMELHA | BOM | S/RP | S/RP |
| 301 | CORTINA GRANDE | BOM | S/RP | S/RP |
| 302 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 303 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 304 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 305 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 306 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 307 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 308 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 309 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 310 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 311 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 312 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 313 | AMPLIFICADOR DE SOM SUSPENSO | BOM | S/RP | S/RP |
| 314 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| SALA AO LADO ESQUERDO DO PALCO | | | | |
| 315 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62546 | S/RP |
| 316 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62547 | S/RP |
| 317 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62548 | S/RP |
| 318 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62550 | S/RP |
| 319 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62551 | S/RP |
| 320 | 2 ARMARIO EM AÇO COM 2 PORTAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 321 | ARMARIO EM AÇO | BOM | 62521 | S/RP |
| 322 | 50 (CINQUENTA) REFLETORES DEXEL | DEFEITO | S/RP | S/RP |
| 323 | 40 REFLETORES | NOVO | S/RP | S/RP |
| 324 | 16 REFLETORES EM ALUMINIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 325 | 19 REFLETORES QUADRADOS | BOM | S/RP | S/RP |
| 326 | 10 REFLETORES DE 80 CM NA COR PRETA | BOM | S/RP | S/RP |
| 327 | ESCADA EM AÇO METAL COM 13 DEGRAUS | BOM | 62517 | S/RP |
| 328 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62522 | S/RP |
| 329 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62594 | S/RP |
| 330 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62552 | S/RP |
| 331 | ESTANTE EM AÇO | BOM | 62553 | S/RP |
| 332 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 26293 | S/RP |
| 333 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 55088 | S/RP |
| 334 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 54832 | S/RP |
| 335 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 55201 | S/RP |

| | | | | |
|---|-----------------------------------|------|--------|----------|
| 336 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 281719 | S/RP |
| 337 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 55264 | S/RP |
| 338 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 55162 | S/RP |
| 339 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 55193 | S/RP |
| 340 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 54852 | S/RP |
| 341 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 54885 | S/RP |
| 342 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 55300 | S/RP |
| 343 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | 54869 | S/RP |
| 344 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | S/RP | SEC 2759 |
| 345 | ASSENTO DE POLTRONA | NOVO | S/RP | SEC 2701 |
| 346 | 37 ESPALDARES DE POLTRONA | NOVO | S/RP | S/RP |
| CAMARIM SUB SOLO | | | | |
| 347 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62526 | S/RP |
| 348 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62541 | S/RP |
| 349 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62543 | S/RP |
| 350 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62540 | S/RP |
| 351 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62524 | S/RP |
| 352 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62544 | S/RP |
| 353 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62527 | S/RP |
| 354 | CONDICIONADOR DE AR HITASHI | BOM | 62537 | S/RP |
| 355 | CONDICIONADOR DE AR HITASHI | BOM | 62536 | S/RP |
| 356 | CONDICIONADOR DE AR HITASHI | BOM | 62528 | S/RP |
| 357 | CONDICIONADOR DE AR HITASHI | BOM | 62533 | S/RP |
| 358 | FRIGOBAR CONSUL | BOM | 62539 | S/RP |
| 359 | BEBEDOURO LIBELL | BOM | 62532 | S/RP |
| 360 | LIXEIRA | BOM | S/RP | S/RP |
| 361 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 362 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 363 | LIXEIRA | BOM | S/RP | S/RP |
| CAMARIM AO LADO DIREITO DO PALCO | | | | |
| 364 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62525 | S/RP |
| 365 | CADEIRA DE BARBEIRO | BOM | 62542 | S/RP |
| 366 | LIXEIRA | BOM | 62923 | S/RP |
| 367 | CONDICIONADOR DE AR SPLIT HITASHI | BOM | 62513 | S/RP |
| 368 | BEBEDOURO VENANCIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 369 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 370 | EXTINTOR DE INCENDIO | BOM | S/RP | S/RP |
| 371 | LUMINARIA PEQUENA | BOM | S/RP | S/RP |
| 372 | LUMINARIA PEQUENA | BOM | S/RP | S/RP |
| 373 | LUMINARIA PEQUENA | BOM | S/RP | S/RP |
| SALAO DO PALCO PRINCIPAL | | | | |
| 374 | CORTINA VERMELHAS E PRETAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 375 | CORTINA VERMELHAS E PRETAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 376 | CORTINA VERMELHAS E PRETAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 377 | CORTINA VERMELHAS E PRETAS | BOM | S/RP | S/RP |
| 378 | AMPLIFICADOR DE SOM | BOM | S/RP | S/RP |
| 379 | AMPLIFICADOR DE SOM | BOM | S/RP | S/RP |

| | | | | |
|-----|---|-----|--------|------|
| 568 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54956 | S/RP |
| 569 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54955 | S/RP |
| 570 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54954 | S/RP |
| 571 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54953 | S/RP |
| 572 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54952 | S/RP |
| 573 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2702 |
| 574 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55089 | S/RP |
| 575 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54949 | S/RP |
| 576 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54948 | S/RP |
| 577 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54497 | S/RP |
| 578 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54496 | S/RP |
| 579 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54495 | S/RP |
| 580 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55001 | S/RP |
| 581 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54942 | S/RP |
| 582 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2697 |
| 583 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2699 |
| 584 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2700 |
| 585 | POLTRONA PARA OBESO | BOM | S/RP | S/RP |
| 586 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54935 | S/RP |
| 587 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281910 | S/RP |
| 588 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54933 | S/RP |
| 589 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54932 | S/RP |
| 590 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54931 | S/RP |
| 591 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54930 | S/RP |
| 592 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54929 | S/RP |
| 593 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54928 | S/RP |
| 594 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54927 | S/RP |
| 595 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54926 | S/RP |
| 596 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54925 | S/RP |
| 597 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54924 | S/RP |
| 598 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54923 | S/RP |
| 599 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54922 | S/RP |
| 600 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54921 | S/RP |
| 601 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54920 | S/RP |
| 602 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54919 | S/RP |
| 603 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54918 | S/RP |
| 604 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54917 | S/RP |
| 605 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54916 | S/RP |
| 606 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54915 | S/RP |
| 607 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54914 | S/RP |
| 608 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54913 | S/RP |
| 609 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54910 | S/RP |
| 610 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54909 | S/RP |
| 611 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54908 | S/RP |
| 612 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54907 | S/RP |
| 613 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54906 | S/RP |
| 614 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54905 | S/RP |

| | | | | |
|-----|---|-----|--------|------|
| 615 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54904 | S/RP |
| 616 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54903 | S/RP |
| 617 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54902 | S/RP |
| 618 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54901 | S/RP |
| 619 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54900 | S/RP |
| 620 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54899 | S/RP |
| 621 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281883 | S/RP |
| 622 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2638 |
| 623 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281885 | S/RP |
| 624 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281886 | S/RP |
| 625 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2641 |
| 626 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281887 | S/RP |
| 627 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281888 | S/RP |
| 628 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281889 | S/RP |
| 629 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281890 | S/RP |
| 630 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281891 | S/RP |
| 631 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281892 | S/RP |
| 632 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2648 |
| 633 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281894 | S/RP |
| 634 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54861 | S/RP |
| 635 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2634 |
| 636 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54882 | S/RP |
| 637 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54881 | S/RP |
| 638 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281895 | S/RP |
| 639 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54879 | S/RP |
| 640 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54878 | S/RP |
| 641 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54876 | S/RP |
| 642 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54875 | S/RP |
| 643 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2625 |
| 644 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2624 |
| 645 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54872 | S/RP |
| 646 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281896 | S/RP |
| 647 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54870 | S/RP |
| 648 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281897 | S/RP |
| 649 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281898 | S/RP |
| 650 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54866 | S/RP |
| 651 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54865 | S/RP |
| 652 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54864 | S/RP |
| 653 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54863 | S/RP |
| 654 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54862 | S/RP |
| 655 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55017 | S/RP |
| 656 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54860 | S/RP |
| 657 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54858 | S/RP |
| 658 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2607 |
| 659 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2606 |
| 660 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54854 | S/RP |
| 661 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54853 | S/RP |

| | | | | |
|-----|---|-----|--------|------|
| 662 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54850 | S/RP |
| 663 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55099 | S/RP |
| 664 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2586 |
| 665 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2768 |
| 666 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54845 | S/RP |
| 667 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54939 | S/RP |
| 668 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54843 | S/RP |
| 669 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54842 | S/RP |
| 670 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54841 | S/RP |
| 671 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54840 | S/RP |
| 672 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54839 | S/RP |
| 673 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54838 | S/RP |
| 674 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54837 | S/RP |
| 675 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54836 | S/RP |
| 676 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54835 | S/RP |
| 677 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2738 |
| 678 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54831 | S/RP |
| 679 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54830 | S/RP |
| 680 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54829 | S/RP |
| 681 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 54828 | S/RP |
| 682 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2725 |
| 683 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55135 | S/RP |
| 684 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55134 | S/RP |
| 685 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55133 | S/RP |
| 686 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55132 | S/RP |
| 687 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55131 | S/RP |
| 688 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55130 | S/RP |
| 689 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55129 | S/RP |
| 690 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55123 | S/RP |
| 691 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55125 | S/RP |
| 692 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55124 | S/RP |
| 693 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55126 | S/RP |
| 694 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2989 |
| 695 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281720 | S/RP |
| 696 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55178 | S/RP |
| 697 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55177 | S/RP |
| 698 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55176 | S/RP |
| 699 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 3004 |
| 700 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55174 | S/RP |
| 701 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55173 | S/RP |
| 702 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55172 | S/RP |
| 703 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55171 | S/RP |
| 704 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55170 | S/RP |
| 705 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55169 | S/RP |
| 706 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55168 | S/RP |
| 707 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55167 | S/RP |
| 708 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55166 | S/RP |

| | | | | |
|-----|---|-----|--------|------|
| 850 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55216 | S/RP |
| 851 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55206 | S/RP |
| 852 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55205 | S/RP |
| 853 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55203 | S/RP |
| 854 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2906 |
| 855 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55132 | S/RP |
| 856 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55200 | S/RP |
| 857 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281723 | S/RP |
| 858 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55198 | S/RP |
| 859 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55197 | S/RP |
| 860 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55196 | S/RP |
| 861 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55195 | S/RP |
| 862 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55194 | S/RP |
| 863 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55163 | S/RP |
| 864 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | S/RP | 2897 |
| 865 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55159 | S/RP |
| 866 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55158 | S/RP |
| 867 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55157 | S/RP |
| 868 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55075 | S/RP |
| 869 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55155 | S/RP |
| 870 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55154 | S/RP |
| 871 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55153 | S/RP |
| 872 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55152 | S/RP |
| 873 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55151 | S/RP |
| 874 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55150 | S/RP |
| 875 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55149 | S/RP |
| 876 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55148 | S/RP |
| 877 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55147 | S/RP |
| 878 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55146 | S/RP |
| 879 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55145 | S/RP |
| 880 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55144 | S/RP |
| 881 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55143 | S/RP |
| 882 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55142 | S/RP |
| 883 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55141 | S/RP |
| 884 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 55136 | S/RP |
| 885 | POLTRONA DE MADEIRA COM ASSENTO REVESTIDO EM TECIDO | BOM | 281722 | S/RP |

Cuiabá, XXXXX de 2016.

LEANDRO FALLEIROS RODRIGUES CARVALHO
SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA, – SEC/MT

CONTRATADA

TESTEMUNHAS:

Nome:
RG n.
CPF n.

Nome:
RG n.
CPF n.