



PROCESSO SELETIVO Nº 02/17

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA A REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO

A **MT Escola de Teatro**, no uso de suas prerrogativas e atribuições legais, **CONVOCA**, os candidatos selecionados nas avaliações do Primeiro Momento do Processo Seletivo (Entrevistas) – Edital nº 02/17 e relacionados nesse edital, para realização das **AVALIAÇÕES ESPECÍFICAS DO SEGUNDO MOMENTO**, de acordo com as datas, os horários e os locais, definidos nesse edital de convocação.

O (A) candidato (a) deverá comparecer ao local designado, **de acordo com o HORÁRIO DE CHEGADA**, mencionado na relação de candidatos convocados, portando um dos seguintes itens:

a) **ORIGINAL de um dos documentos de identificação** a seguir: carteira e/ou cédula de identidade expedida pela Secretaria de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar, pelo Ministério das Relações Exteriores; Carteira de Trabalho e Previdência Social; Certificado de Reservista; Passaporte; cédulas de identidade fornecidas por Órgãos ou Conselhos de Classe, reconhecidos como documentos oficiais de identidade por lei federal (OAB, CRC, CRA, CRQ entre outros) e Carteira Nacional de Habilitação (com fotografia, na forma da Lei n.º 9.503/97);

Sem qualquer de um dos Documentos Originais mencionados no item acima, o candidato não poderá realizar as Avaliações Específicas do Segundo Momento.

Normas e Procedimentos

Além das normas e procedimentos apontados neste edital, o(a) candidato(a) deverá observar as que constam no Edital do Processo Seletivo.

A duração da avaliação está condicionada à participação dos candidatos(as) no Processo Seletivo. Portanto o horário previsto poderá se estender ou ser reduzido.

O candidato/candidata ao ingressar no local de realização da avaliação deverá, obrigatoriamente, manter desligado qualquer aparelho eletrônico que esteja sob sua posse, incluindo os sinais de alarme e os modos de vibração e silencioso.

A **MT Escola de Teatro** não se responsabiliza por perdas ou extravios de objetos ou de equipamentos eletrônicos ocorridos durante a realização das

avaliações.

É importante que os(as) candidatos(as) venham com roupas confortáveis que possibilitem trabalho prático durante o ATELIÊ DE CRIAÇÃO TEATRAL.

Avaliações do Segundo Momento

O Segundo Momento consistirá em procedimentos específicos de aptidão e outras habilidades próprias de cada curso, envolvendo aulas, processos de criação e possíveis novas entrevistas.

As avaliações específicas do Segundo Momento serão eliminatórias e classificatórias, definindo o grupo de candidatos aprovados no Processo Seletivo para os Cursos Regulares da escola.

Candidatos(as) aprovados(as) do Segundo Momento

A relação dos (as) candidatos(as) aprovados(as) no Processo Seletivo para os cursos regulares da MT Escola de Teatro será divulgada no dia **24 de Julho de 2017** no site da Secretaria de Estado da Cultura de Mato Grosso.

Divisão dos(as) Candidatos(as) para as avaliações do Segundo Momento

A seguir, nesse edital, o(a) candidato(a) encontrará a divisão das Turmas e a relação dos candidatos convocados para as avaliações específicas do Segundo Momento, por Curso de Opção, com os respectivos locais, datas e horários de sua realização. Sendo assim:

Turma A: dia 23 de Julho (Domingo às 9:00h da manhã)

Turma B: dia 23 de Julho (Domingo às 11:00h da manhã)

Não será permitida a entrada do(a) candidato(a) à sala de avaliação, após o HORÁRIO previsto para a CHEGADA. As portas do Cine Teatro Cuiabá, serão abertas 30 minutos antes somente para os candidatos.

A ausência nas avaliações do Segundo Momento eliminará o(a) candidato(a) do Processo Seletivo.

Não haverá aplicação de avaliações em data, horário ou local diverso daquele estabelecido nesse edital de convocação, bem como não haverá segunda chamada ou repetição de avaliações, seja qual for o motivo alegado para a ausência ou retardamento do candidato, nos respectivos momentos do Processo Seletivo.

E, para que ninguém possa alegar desconhecimento é expedido o presente Edital.

LISTA DDOS CANDIDATOS CONVOCADOS PARA O SEGUNDO MOMENTO

ATUAÇÃO – (Turma A) - Dia 23/07 – Domingo às 09:00hs

- 001 - Jonathan Adriano Leque de Almeida
- 002 - Kennid Richely da Silva Teixeira
- 003 - Kristien Douglas Santos Arruda
- 004 - Lucas Vinicius Santos Silva
- 005 - Marcos Vinicius Fagundes Salesse
- 006 - Mykon Sergio Amorim Oliveira
- 007 - Pither de Almeida Lopes
- 008 - Rayra Marques Maciel de Souza Santos
- 009 - Yedda Fonseca Vilela

CENOGRAFIA – (Turma B) Dia 23/07 – Domingo Às 11:00hs

- 001 - Amanda Brito da Silva
- 002 - Bruno Luis Soares Custódio
- 003 - Daniel Leal Pereira Nascimento
- 004 - Giorge Evangelista de Almeida
- 005 - Iara Rezende Fernandes
- 006 - Isabela Lopes Venâncio da Silva
- 007 - Leticia Patricia Oliveira de Mello
- 008 - Tatiana Yamaguti
- 009 - Willian Carlos Nogueira de Souza

DIREÇÃO – (Turma A) Dia 23/07 – Domingo Às 09:00hs

- 001 - Andreza da Costa Braga Souza
- 002 - Heloise Fernandes Godoy
- 003 - Iury Lustosa de Paula Dias

004 - Jessica de Araújo Marques

005 - Meireane da Costa Oliveira

006 - Romário Augusto Moraes Santos de Souza

DRAMATURGIA – (Turma A) Dia 23/07 – Domingo Às 09:00hs

001 - Barbara de Aguiar Fontes

002 - Florencio Beserra Filho

003 - Nathally Almeida Sena

004 - Suelen de Alencar e Silva

005 - Talita Jeane Gonçalves Lopes

006 - Thaily Ingrid Cruz de Moraes

ILUMINAÇÃO – (Turma B) Dia 23/07 – Domingo Às 11:00hs

001 - Melissa Caroline Rocha Macedo

002 - Anne Soares Martins

003 - Marcos Vinicius Andrade Barbosa

004 - Rogério Santana Magalhaes

PRODUÇÃO – (Turma A) Dia 23/07 – Domingo Às 09:00hs

001 - Carolina Ribeiro Damaceno

002 - Daniel Viegas de Oliveira

003 - Djair Mendes Coelho

004 - Janaína Anita de Souza e Silva

005 - Manuel de Jesus de Souza Vieira

006 - Mayara Ricarte de Paula Leite

SONOPLASTIA – (Turma B) Dia 23/07 – Domingo Às 11:00hs

001 - Fernanda Martins Godoy

002 - Josiane Regina Dalmagro

003 - Rafael da Silva Santos

004 - Rogerio Gabriel Pereira Araujo

**MT ESCOLA DE TEATRO
CUIABÁ 20 DE JULHO DE 2017.**